

KLASA I

BLOK: ADAPTACJA i INTEGRACJA.

Łagodna adaptacja do funkcjonowania w roli ucznia

20 scenariuszy (do realizacji 4 scenariusze dziennie przez 5 kolejnych dni - łącznie 20 godzin)

- Blok „ADAPTACJA...” jest przewidziany do realizacji przez pierwsze 5 dni po rozpoczęciu się roku szkolnego.
- **Celem bloku tematycznego jest:**
 - łagodna adaptacja dzieci do funkcjonowania w roli ucznia
 - integracja zespołu klasowego
 - oraz zbudowanie klimatu bezpieczeństwa, zaufania i współpracy – w takich warunkach nauka przebiega efektywniej.
 - ustanowienie zasad i rytuałów klasowych.
 - umocnienie więzi i modelowanie pozytywnych zachowań społecznych.
 - Utrwalanie nawyku uczenia się w odpowiednich warunkach, a także opanowanie umiejętności koncentracji uwagi (co we współczesnych czasach jest bardzo trudne, a koncentracja uwagi ma fundamentalne znaczenie dla przebiegu kariery szkolnej uczniów).
 - Rozwijanie inteligencji emocjonalnej, empatii
 - Wzmacnianie umiejętności interpersonalnych, w tym komunikacji bez przemocy
 - Budowanie u uczniów poczucia własnej wartości
 - Nauka kulturalnych zachowań
- **Ponadto celem bloku tematycznego jest:**
 - budowania pozytywnej motywacji do nauki,
 - odważnego doskonalenia własnych kompetencji w zakresie prezentacji społecznej
 - doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
 - kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się)
 - kreatywności językowej, plastycznej, ruchowej

BLOK: ADAPTACJA i INTEGRACJA.**Klasa I.**

Scenariusze nr 1 – nr 20 (łącznie 20 godzin)

Edu- kacje	Polonis- tyczna	Techni- ka	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matema- tyka	Przyrod- nicza	Spółeczna
1. godzin	2g		3 g		4g	1g	3g	7 g
Razem	20 g							

Komentarz:

Blok tematyczny pt. „ADAPTACJA i INTEGRACJA” jest przewidziany do realizacji przez pierwsze 5 dni roku szkolnego.

- o Pierwsze dnia bloku nauczyciel przedstawia CELE całego bloku w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia – podkreślając znaczenie dobrego klimatu, poczucia bezpieczeństwa dla efektywnego uczenia się.
- o Na początku dnia nauczyciel przedstawia CEL zajęć, które będą realizowane tego dnia w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia, powtarza cele przy każdym module oraz wyjaśnia na co będzie zwracał uwagę.
- o Na zakończenie dnia – jest podsumowanie dnia, omówienie tego, czego dzieci się nauczyły, co im się podobało, co sprawiało trudności.

TEMAT/cele:	UMIEJĘTNOSCI
Dzień 1 TEMAT: WITAMY WAS W SZKOLE - ZAPOZNANIE UCZNIÓW ZE SZKOŁĄ, INTEGRACJA GRUPY Scenariusz 1: Zapoznanie się dzieci. Przywitanie uczniów Scenariusz 2: Jak dbać o jabłoni- zapoznanie z zasadami ogrodnictwa jako metafora do dbałości o rozwój Scenariusz 3: Wzmacnianie cech wspólnych, podkreślenie wartości płynącej z różnorodność Scenariusz 4: Jabłka wyjątkowe jak my- przygotowywanie jabłek według własnego pomysłu. ESPOŁ: 2g. EPOL: 0,5 g EPLA: 1g WF: 0,5 g	Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć, zagadnień, zasad (konkretne pojęcia, zagadnienia, zasady są wymienione w temacie scenariusza). Uczeń: - o Poznaje kolegów - o Czuje się bezpiecznie - o Jest empatyczny - o Współpracuje w grupie - o Poznaje zasady funkcjonowania w grupie (kontrakt) - o Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch, taniec, śpiew, rysunek - o Aktywnie uczestniczy w zajęciach - o Prezentuje swoje umiejętności, zainteresowania i talenty - o Ma pozytywny stosunek do nauki

Dzień 2 TEMAT: NASZE ZASADY Scenariusz 5: Zapoznanie z wierszem „Entliczek- pentliczek”- zabawy ruchowe integrujące Scenariusz 6: Rozmowa o jabłkach jako wstęp do skutecznej komunikacji Scenariusz 7: Tworzymy kontrakt, zapoznanie z zasadami. Scenariusz 8: Wspólne malowanie dzieła - wspólna twórczość elementem integracji ESPOL: 2g. EPLA: 0,5 g EPOL: 1 g WF: 0,5 g	○ Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu ○ Przejawia ciekawość poznawczą ○ Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuacje, w których uczestniczy. ○ Wypowiada się w uporządkowany sposób na różne tematy ○ Uważnie słucha ○ Poznaje ćwiczenia, które wspierają efektywne uczenie się (relaksacyjne, na koncentrację uwagi) ○ Rozumie, że aktywność umysłowa wymaga odpowiedniego przygotowania (rozruchu)
Dzień 3 TEMAT: POZNAJEMY SZKOŁĘ. Scenariusz 9:zapoznanie z technikami koncentracji, oswojenie przestrzeni szkolnej Scenariusz 10: Bezpieczeństwo i kultura na terenie szkoły- modelowanie właściwych zachowań Scenariusz 11:Co jest potrzebne do nauki? Zapoznanie z miejscami i przedmiotami niezbędnymi do nauki Scenariusz 12: Szkoła w innych krajach i w innych czasach ESPOL: 2 g WF: 1 g PLA: 1g	○ Rozwija inteligencję emocjonalną ○ uczeń doskonali werbalne wyrażanie swoich potrzeb i empatię wobec potrzeb innych ○ uczeń poznaje nazwy emocji i sytuacje ilustrujące występowanie emocji, rozwija inteligencję emocjonalną ○ uczeń pogłębia umiejętności interpersonalne - sprawną komunikację bez przemocy ○ uczeń poznaje dobre strony występującej wśród przyrody i ludzi różnorodności, zwiększa tolerancję i akceptację inności
Dzień 4 TEMAT: CIEKAWY ŚWIAT WOKÓŁ NAS Scenariusz 13 : Rozbudzanie kreatywności i korzystanie z wyobraźni jako niezbędny element do poznawania świata. Scenariusz 14: Oswojenie uczniów z porażkami, nauka dostrzegania swoich sukcesów. Scenariusz 15: Rozbudzenie ciekawości świata poprzez urealnienie miar. Scenariusz 16: Zapoznanie ze korzyściami wspólnego działania poprzez ruch PRZ: 1g ESPOL: 1g. MAT: 1 g WF: 1 g	○ uczeń buduje poczucie własnej wartości ○ ćwiczy wzmocnienie percepcji wielozmysłowej ○ uczy się kulturalnych zachowań i przyjaznej komunikacji ○ rozbudza swoją kreatywność i korzystanie z wyobraźni ○ poznaje zasady bezpiecznego zachowania się w szkole ○ i dbania o warunki sprzyjające rozwojowi własnemu.
Dzień 5 TEMAT: UCZEŃ INTEGRALNYM ELEMENTEM PRZYRODY. CO POTRZEBUJE DO ROZWOJU? Scenariusz 17: Zapoznanie ze składnikami przyrody wpływającymi na prawidłowy	

rozwój człowieka Scenariusz 18: Zapoznanie uczniów z Newtonem i jego jabłkiem jako wstęp do kreatywnego patrzenia na świat Scenariusz 19: Kreatywne spojrzenie Scenariusz 20: Zapoznanie z zasadami higieny poprzez zabawy plastyczne PRZ: 2 g. EPOL: 0,5 g WF: 1 g PLA:0,5G Zastosowane skróty: ESPOŁ: edukacja społeczna EPOL: edukacja polonistyczna MAT: edukacja matematyczna WF: wychowanie fizyczne TECH: zajęcia techniczne EPLA: edukacja plastyczna PRZ: edukacja przyrodnicza EMUZ: edukacja muzyczna	
---	--

Dzień 1 SCENARIUSZE nr 1-2-3-4

TEMAT: WITAMY WAS W SZKOLE - ZAPOZNANIE UCZNIÓW ZE SZKOŁĄ, INTEGRACJA GRUPY

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Scenariusz nr 1:

Zapoznanie się dzieci. Przywitanie uczniów

1. Nauczyciel (N) wita wszystkich w klasie i rozdaje jabłka. Prosi by nie zjadać od razu owoców i wygodnie usiąść w wybranym miejscu na dywanie. Zaprasza do części rekreacyjnej. Uczniowie siedzą w części rekreacyjnej i przez chwilę swobodnie rozmawiają.

Przygotowanie: Nauczyciel (N) przed rozpoczęciem roku szkolnego poznaje uczniów (na podstawie zdjęć) i uczy się imion dzieci, więc może powitać po imieniu każde dziecko, które wchodzi do szkoły/szatni szkolnej. Na pierwszy dzień zaproszeni są rodzice/opiekunowie.

2. N dołącza do grupy i sygnalizuje rozpoczęcie zajęć przeszkadzajką (może to być przygotowany samodzielnie przyrząd wydający charakterystyczny dźwięk lub kupiona w sklepie prawdziwa przeszkadzajka). Poruszając przeszkadzajką pokazuje położonym na ustach palcem, że oczekuje ciszy. „Przeszkadza” aż wszyscy uczniowie będą spoglądać na N. i przestaną rozmawiać. (Uczniowie zorientują się po gestach, że nauczycielowi chodzi o ciszę).

3. N. dziękuje uczniom za osiągnięcie ciszy, prezentuje instrument i tłumaczy jego działanie regulujące. Gdy słysząc przeszkadzajkę - jest to znak aby uważnie słuchać lub patrzeć na nauczyciela. N. tłumaczy, że na lekcjach część czasu będzie można swobodnie rozmawiać, ale gdy będzie głośno lub gdy ktoś będzie mówił a inni nie będą go słuchali- włączamy przeszkadzajkę- dźwięk przeszkadzajki oznacza „teraz przestaję mówić zaczynam uważnie słuchać”.

Przedstawia cele zajęć w tym cyklu i cel zajęć dzisiejszych.

4. Rozmowa prowadzona: N. prosi by uczniowie przyjrzeni się wręczonym jabłkom. Przez chwilę wszyscy spontanicznie mogą udzielać informacji, następnie N wskazuje po imieniu osoby, których będziemy słuchali, zaznacza, że może się jeszcze mylić w imionach.

Stawa pytania na temat jabłek:

Jakie są? Czy są takie same? Jak myślicie- czy są smaczne? W czym są podobne do siebie? Czym się różnią? Czy są ładne ? Czy są ciężkie? Czy wyglądają smakowicie?

Co można z nich zrobić? (zjeść, dać komuś, poturlać) Jakie są smaki jabłek?

Jak można jeść jabłka? (kompot, szarlotka, starte ,mus, ryż z jabłkami, pieczone jabłka....)

I inne dowolne pytania.

Scenariusz nr 2:

Jak dbać o jabłoń - zapoznanie z zasadami ogrodnictwa jako metafora do dbałości o rozwój

1. N. w rozmowie zmierza do pokazania różnorodności jabłek i do wskazania pomimo różnorodności elementów wspólnych. Stawia na środku okręgu koszyk z jabłkami. Podkreśla fakt przeniesienia takiego spojrzenia na rzeczy na grupę. Uczniowie tworzą klasę podobnie jak jabłka w koszyczku. To może być koszyk pysznych, soczystych jabłek.

N.: Myślicie, że możemy stworzyć klasę/ koszyk pysznych jabłek?

- Co jest potrzebne aby mieć taki koszyk?

- Czego potrzebują jabłonie ?

- Kto i jak dba o jabłoń?

2. N. opowiada, że będzie dla uczniów dobrym ogrodnikiem. Chce żeby rozwijali się w jak najlepszych warunkach i z małej pesteczki stali się pięknym, dorodnym, zachwycającym jabłkiem. Żeby tak się stało, jak przystało na prawdziwego ogrodnika, musi poznać swoje „nasiona”, dowiedzieć się jakie warunki najbardziej lubią, co im sprzyja, co jest nie za dobre i w jaki sposób dbać o rozwój nasion. Niełatwa to sprawa, gdy mamy (tu podaje liczbę uczniów) nasion do opiekowania się jednocześnie. Z drugiej strony N. jest już doświadczonym ogrodnikiem i czytał wiele książek o dbaniu o swoich uczniów. Będzie się też pytał nasion czy czują się w porządku.

3. Przerwa na zjedzenie jabłek. N. instruuje dzieci jak prawidłowo umyć ręce i pokazuje, gdzie wyrzucić ogryzek po zjedzonym jabłku. (N. pyta czy ogryzek wrzucamy do papieru, plastiku, szkła? N. przypomina o segregacji śmieci. Może opowiedzieć o tym, jak tworzy się kompost.)

4. Zabawa ruchowa: N. przy pomocy wybranego instrumentu lub korzystając z multimedialnych rozpoczyna muzyczną część zajęć. (Sugerowany utwór: „W grocie króla gór”- istotne jest zmiana tempa i dynamiki w utworze). Uczniowie poruszają się swobodnie do muzyki, wyobrażając sobie, że są różnymi zwierzętami, ze zmianą rytmu zmieniają postać w jaką się wcielają. Gdy muzyka ustaje N. prosi by uczniowie zaczęli powoli poruszać się tyłem (pozwoli im się to skoncentrować i wyciszyć).

Scenariusz nr 3:

Wzmacnianie cech wspólnych, podkreślenie wartości płynącej z różnorodności

1. Uczniowie siadają w kręgu. N. hałasując przeszkadzającą koncentruje uwagę dzieci. Teraz będziemy szukać podobieństw. Każdy w klasie będzie mógł na głos dokończyć zdanie :

„ Ręka do góry kto...

lubi.. jeść ptasie mleczko obgryzając najpierw czekoladę?

ma rodzeństwo?

lubi rano wstawać?

jeść szczypiorek?

Można opowiadać o wrażeniach płynących ze zmysłów (zapachy, smaki, czyny), zwyczajach itp. Uczniowie podnoszą ręce, jeśli pytanie zgadza się z ich preferencjami. Każdy z uczniów może się wypowiedzieć. N. dba aby zdania nie raniły nikogo, oraz aby było więcej wypowiedzi pozytywnych- „ktoś lubi, robi, ma w zwyczaju, na” niż „nie lubi itd”

2. PUZZEL. Składanie wielkiego jabłka - z pociętych kawałków.

N. przygotowuje duży brystol lub karton papieru, rysuje na nim kształt ogromnego jabłka. Dzieci mają za zadanie pokolorować wielkie klasowe jabłko.

Następnie wycina z kształt jabłka i tnie na kawałki odpowiadające liczbie dzieci- tworzy dzięki temu puzzle. Dzieci losują poszczególne kawałki i mają za zadanie ułożyć jabłkowy-puzzlel na podłodze.

3. N. czyta kilka razy wierszyk „Entliczek - pętliczek J. Brzechwa”. Uczniowie uczą się go na pamięć - osłuchują się i zaczynają powtarzać.

Scenariusz nr 4:

Jabłka wyjątkowe jak my - przygotowywanie jabłek według własnego pomysłu.

1. Rysowanie własnych jabłek i przyczepienie ich do ściany. N. rozdaje kartki A 5. Uczniowie rysują na nich kształt jabłka i ozdabiają go oraz wycinają. N. prosi by po środku zostawić miejsce na zdjęcie. Uczniowie wycinają jabłka.

Ważne do podkreślenia przez N. jest:

- a) cenne jest to, że jabłka się różnią - wszystkie narysowane i ozdobione są wyjątkowe i specjalne (podobnie jak my)
- b) uczniowie mogą sobie pomagać np. przy wycinaniu
- c) istotą sztuki i tworzenia jest swoboda- chcemy aby uczniowie poczuli się jak artyści i wykonali jabłka według swoich pomysłów- nawet szalonych. N. może zainspirować pytaniami: Gdy jesteś artystą to, czy jabłko musi być zielone lub czerwone?

2. Fotografie. N. ustawia uczniów do zbiorowej fotografii, następnie wykonuje portrety każdego z uczniów. Wydrukowane w kolorze zdjęcia będą doklejane do spersonalizowanych jabłek. Wszystkie jabłka powieszone zostają w widocznym miejscu w sali. Istotne jest aby widoczne było imię każdego ucznia na jego osobistym jabłku. Zdjęcie grupowe w kolejnych dniach drukujemy w kolorze (lub jeśli rodzice pomogą przygotowujemy odbitki) i rozdajemy uczniom, tak aby każdy miał w domu zdjęcie grupowe. Jeśli uczniowie się nie znają N. wprowadza jabłuszkowy rytuał- każdego dnia (przez pierwsze dwa tygodnie) pokazując na wiszące fotografie przypomina imiona uczniów. N. zachęca uczniów by w domu zerkali na zdjęcie grupowe.

3. Fotografie śmieszne. Jeśli dysponujemy wolnym czasem N. i Uczniowie robią sobie zdjęcia w dowolnych konfiguracjach, pozach, minach. N. może poprosić uczniów by usiedli na podłodze tak, aby stworzyć kształt jabłka. N. robi fotografię z góry.

4. Podsumowanie dnia.

Dzień 2 SCENARIUSZE nr 5-6-7-8

TEMAT: NASZ KONTRAKT

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Scenariusz nr 5:

Zapoznanie z wierszem „Entliczek- pentliczek”- zabawy ruchowe integrujące

1. Powitanie i przypomnienie imion. N. zaprasza dzieci do kręgu. Powtórzenie wierszyka „Entliczek, pętliczek”- dzieci mogą chodzić swobodnie po sali, powtarzając słowa wiersza, N. dba o rytmizację podczas mówienia wiersza. Podczas deklamacji nauczyciel używa przeszkadzajki - wtedy uczniowie mają na chwilę zamilknąć i zatrzymać się („stop klatka”).

2. Zabawa w szukanie podobieństw. Przypominamy o tym, że ważne jest w grupie to, co nas łączy. Nauczyciel wymienia cechy i prosi by dzieci stworzyły podgrupy/ wspólnoty, jeśli dana cecha ich dotyczy. Np. N. mówi:

„ pod tablicą niech staną wszyscy, którzy mają dziś na sobie coś niebieskiego?”

„ pod oknem niech staną wszyscy, którzy mają dwie siostry”

„ pod drzwiami niech usiądą , ci którzy słyszeli dzisiaj budzik”

„ na dywanie niech usiądą ci, którzy mają w domu psa”

„ na jednej nodze niech staną , ci którzy są dziś niewyspani”

„ niech podskoczą wszyscy ci, którzy mają dziś dobry humor”

„ za ucho niech się złapią wszyscy, którzy lubią zupę pomidorową”

N. wymyśla rozmaite przykłady i sposoby ich wyrażania.

3. UCZNIOWIE mówią wspólnie na głos wiersz „ Entliczek pętliczek”. Zabawa polega na mówieniu wiersza w różnorodny sposób; wysokim lub niskim głosem; szybko lub bardzo wolno, lekko się zacinając, wprowadzając własne zmiany np. Entliczek, króliczek, Entliczek. (N. zachęca do zabawy słowem i artykulacją).

4. Uczniowie udają robaczka - zabawa dramatyczna (pogłębia świadomość ciała, znajomość strony prawej i lewej, rozciąga kręgosłup i pozytywnie wpływa na oddech i artykulację).

N. prowadzi zabawę zachęcając do wyrażania całym ciałem następujących obrazów:

- robaczkowa pobudka: Dzieci kładą się na dywanie i rozciągają najbardziej jak mogą.
- kokoszenie się robaczka w pierzynie: Dzieci turlają w lewą stronę, w prawą stronę
- robaczek siada i ziewa kilka razy
- robaczek nabiera głęboko powietrza i powoli wypuszcza (wydech dłuższy niż wdech)
- robaczek szuka jedzenia - je na niby

- robaczkowi smakuje - klepie się po brzuchu, robi miny, wydaje pomruki itp.
- robaczek turla się do najbliższego kolegi - wymieniają się na niby smakowitościami
- N prosi by wszystkie robaczki ułożyły się obok siebie, na znak będą przekręcać się jednocześnie raz w lewą stronę, raz w prawą stronę
- robaczki robią, co chcą (mogą czołgać się, spać itp)

Scenariusz nr 6:

Rozmowa o jabłkach jako wstęp do skutecznej komunikacji

1. Uczniowie siadają w kręgu. Na środku postawiony jest koszyk z jabłkami. N. upodabnia się do kosmity (zakłada maskę, lub różki, mówi dziwnym głosem). Opowiada, że przyleciał z planety..... i tylko trochę rozumie w języku ludzko-polskim. Pyta czy dzieci mogą mu trochę pomóc zrozumieć, poznać planetę, na której wylądował. Mówi też, że jego uszy słyszą tylko jak jedna osoba mówi, znalazł też (podnosi przeszkadzajkę) taki instrument z przylepianą karteczką informującą, że jest to przeszkadzajka, która pomaga we wspólnych rozmowach. N.-kosmita próbuje działanie przeszkadzajki. N. pyta:

- (wskazując na jabłka w koszu) Co to jest w środku? (N. rozdaje jabłka i kontynuuje prowadzoną rozmowę).
- Dlaczego jabłka nie są takie same? (kontynuuje rozmowę prowadzoną mającą na celu przypomnieć zagadnienia z dnia poprzedniego: różnorodność, podobieństwa, wspólnota)
- N. pyta o to, co można zrobić z jabłek? Jak rosną? Z czym nam się kojarzą jabłka? Co można wyciąć z jabłka? Czy w jabłku są dźwięki? Jak najłatwiej przetransportować jabłka? (pytania rozwijające różnorakie inteligencje i kreatywność).

2. Uczniowie siedzą na dywanie. N. prosi o 3 ochotników. Każdy z nich wychodzi na środek. Ochotnik ma przedstawić się i powiedzieć kilka słów o sobie wcześniej biorąc „gryza” jabłka.

(Istotą doświadczenia jest pokazanie jak niezrozumiała i niewyraźna jest mowa, gdy mamy coś w ustach, jak trudno czasem się zrozumieć; ważny tu jest relaks spowodowany śmiechem oraz odniesienie do norm, zasad zachowania się przy posiłkach).

3. N. podsumowuje poprzednie doświadczenie odnosząc się do trudności jakie mogą powstawać w komunikacji między ludzką i między ludzko- kosmitowej.

„Trudności z dogadywaniem się mogą być także wśród ludzi lubiących się, kochających się, przebywających długo ze sobą - nie tylko z przybyszem z obcej planety. Może też tak być między nami. Dlatego potrzebne jest kilka zasad, które pomogą nam być razem w szkole i spędzać ten czas w dobrym nastroju”.

Scenariusz nr 7:

Tworzymy kontrakt, zapoznanie z zasadami.

1. Uczniowie po przerwie wracają na dywan. N. prosi, aby pomyśleli i spróbowali wytłumaczyć Kosmicie gdzie są jakieś zasady, reguły na Ziemi, jakie sytuacje kojarzą nam się z zasadami- gdzie wiemy, że czegoś nie wolno, a coś nam wolno. a nawet trzeba....

(nauczyciel może pomóc uczniom sugerując zasady w grach zespołowych, komputerowych, jedzenie przy stole, dobre zachowanie)

2. N. wspólnie z dziećmi wymyśla 6 zasad obowiązujących w klasie. Umawia się, że przez miesiąc będą starali przestrzegać wymyślonych zasad. Uzgodniony zostaje (nauczyciel może sugerować) sposób celebrowania, gdy uda się wytrwać, może to być np. wyjście na podwórko i wspólna ulubiona gra. Faktyczną nagrodą jest dobra atmosfera, więc materialnych nagród w postaci słodyczy itp. staramy się unikać. Jeśli trzeba będzie po miesiącu coś dopiszemy/ dorysujemy lub odejmiemy.

(Na tym etapie niezbędne jest określenie: co mamy zrobić, gdy chcemy coś powiedzieć, kwestia wyjścia do toalety, jedzenia i picia, zgłaszania potrzeby pomocy, przywileje np. gdy zrobię szybciej zadania mogę podejść na tył klasy pobawić się lub w ławce porysować, zasad poszanowania czyjejs wypowiedzi, jasnych zasad dotyczących bicia, wyśmiewania się itp. Ważne jest ustalenie jak możemy pomóc osobom, którym przestrzeganie zasad nie będzie wychodziło np. wskazanie miejsca wyciszenia, informacja o tym, że dostaną do rąk pomoce - gniotki itp.)

N. może przygotować 10 ilustracji dotyczących zachowań jakich oczekuje w klasie. N. pokazuje ilustracje i tłumaczy każdą zasadę. Uczniowie szukają konkretnych przykładów odnoszących się do sytuacji szkolnych opisujących daną zasadę.

Jedną z zasad jest reagowanie na przeszkadzajkę.

3. Uczniowie dostają trzy głosy- w formie kamyczków, wyciętych kółeczek itp. N. rozkłada 10 ilustracji na podłodze. Każdy z uczniów głosuje kładąc swoje głosy przy wybranych obrazkach. Uczniowie mogą pytać się jak brzmiała zasada, jeśli zapomnieli. Wybrane ilustracje wieszamy w widocznym miejscu w sali.

N. przypomina czego dotyczyły i podpisuje każdą krótkim zdaniem (jest to wstęp do czytania, przyzwyczajanie się do pisemnie wyrażonych myśli). Gratulujemy sobie dobrze wykonanej pracy.

N. ustala, że na początku dnia będzie przypominał zasady, a na końcu każdego będzie robić zbiorowe podsumowanie jak minął dzień i w zależności od tego jak nam wyszło - będą duże, średnie lub małe brawa!

Scenariusz nr 8:

Wspólne malowanie dzieła - wspólna twórczość elementem integracji

1. Zabawa z malowaniem palcami.
2. N. rozkłada duże arkusze szarego papieru i farby.
3. Dzieli poszczególne płaszczyzny tak, aby każdy z uczniów miał swoją dużą płachtę i możliwość namalowania czegoś wg swojego pomysłu.
4. Uczniowie malują świat bez pomocy pędzelków, samymi palcami rąk. Świat ten powstaje z kropek - odcisków palców, linii rysowanych palcami itp. Świat może być abstrakcyjny a N. może wspomnieć „o malowidłach z groty Lascaux, które zostały wykonane farbami naziemnymi i zostały nałożone palcami, za pomocą mchu lub nastrzyknięte za pomocą wydrążonych kości” (wikipedia).
5. Powieszenia dzieła, sprząatanie, mycie rąk.
- 6. Podsumowanie dnia.**

Dzień 3 SCENARIUSZE nr 9,10,11,12

TEMAT: POZNAJEMY SZKOŁĘ.

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Scenariusz nr 9:

Zapoznanie z technikami koncentracji, oswojenie przestrzeni szkolnej

1. Powitanie, przypomnienie zasad i działania przeszkadzajki. N. powtarza imiona uczniów na głos, inni powtarzają za nim. Jeśli imiona się dublują, może prosić aby wstały np. Michały.
2. Koncentracja - dzieci kładą dłonie siedząc na dywanie tak, aby stworzyć z nich zamknięty krąg. Stykają swoje dłonie kciukami i pomiędzy sobą małymi palcami.
3. Zabawa w przesyłanie promyczka. Uczniowie stojąc w kręgu trzymają się za ręce. Jedna osoba „puszcza promyczek” ściskając mocniej za rękę towarzysza, kolejna osoba przekazuje dalej.
4. N. zaprasza dzieci do wycieczki po szkole. Przypomina o tym, że musimy być cicho, czasem trzeba będzie chodzić na palcach. Wszysce muszą obserwować nauczyciela- będzie on znakami pokazywał, co mamy robić. Poznajemy szkołę bez słów - nauczyciel będzie pokazywał gestami. Nauczyciel wybiera ważne w życiu szkoły miejsca (stołówka, szatnia, pokój nauczycielski, biblioteka, łazienka, sala gimnastyczna, świetlica).
5. Grupa wraca do klasy.

Scenariusz nr 10:

Bezpieczeństwo i kultura na terenie szkoły- modelowanie właściwych zachowań

1. Uczniowie siadają na dywanie i przypominają sobie gdzie byli.

N. może mieć przygotowane rysunki pomieszczeń, pokazuje je do góry i pyta czemu służy dane miejsce? Co tam można robić? Czego nie można? Na co należy uważać? Jak dbać o to miejsce? Jakie pomieszczenia są w szkole, a jakie w domu? N. opowiada jak kiedyś dzieci uczyły się w domach. Grupa wspólnie zastanawia się czy by im to odpowiadało. N. pyta co wydaje się być najfajniejsze w szkole? Co Uczniowie uważają za mniej ciekawe lub czy czegoś się boją?

2. Osoby. Kto jest w szkole? N. prezentuje osoby, które są w szkole. Jeśli ma taką możliwość prezentuje zdjęcia lub zaproszone na chwilę konkretne postacie. Uczniowie poznają imiona pań/panów z obsługi (pracujących w szatni, sprzątających, pani sekretarka, panie kucharki) dowiadują się w czym wymienione osoby mogą pomóc. N. opowiada jak należy się wobec nich zachowywać.

3. N. z dziećmi zastanawia się, co może zdarzyć się w szkole. Jeśli uczniom brak pomysłów - N. opisuje hipotetyczne wydarzenia. Chętni aktorzy odgrywają scenki. Na znak „stop klatka” uczniowie podpowiadają co mogą zrobić „aktorzy” oraz co można zrobić, aby zapobiec temu wydarzeniu.

N. dba o to by były rozważone sytuacje realnie mogące się wydarzyć w szkole m.in. zatrzaśnięcie się w toalecie, wylanie zupy na stołowie, starszy uczeń, który sprawia przykrość, płaczący kolega, który się wywrócił, wylana woda w plecaku itp.

Brawa dla wszystkich.

4. Zabawa ruchowa. N. włącza muzykę ze zmieniającym się tempem i dynamiką. (np. M. Lorenc „<https://www.youtube.com/watch?v=vip6Pk3He6c>”) Uczniowie tańczą samymi palcami na dywanie, następnie ruszają dłońmi, rękami, wstają i w sposób swobodny tańczą. Utwór może być włączony dwa razy.

Scenariusz nr 11:

Co jest potrzebne do nauki? Zapoznanie z miejscami i przedmiotami potrzebnymi do nauki

1. Zgadywanki. Co potrzebne jest do uczenia się ?

N. przygotowuje na małych kartkach obrazki ilustrujące przedmioty/miejsca związane ze szkołą. Każdy z uczniów losuje jedną, wychodzi na środek koła i zaczyna opowiadać. Mam na myśli..... (nie może użyć nazwy przedmiotu jedynie opisać go zwracając uwagę na funkcje, kolor itp)

Na kartkach mogą być: tornister, plecak, ołówek, tablica, worek, trampki, śniadaniówka, dzwonek, ławka, dziennik, książka, piłka do koszykówki, autobus, gra, termos, kanapka, banan, woda, klej, nożyczki, postać nauczycielki,

2. Tworzymy makietę szkoły. Z pudełek, kartonów, plasteliny uczniowie tworzą szkołę dla krasnoludków, kosmoludków (wybór dowolny, istotne jest, że będą miniaturowych rozmiarów). N. przypomina jakie miejsca w szkole dziś odwiedziliśmy i czemu służyły. Uczniowie mogą stworzyć na makiecie swoje autorskie miejsca i nowe zastosowania.

Scenariusz nr 12:

Szkoła w innych krajach i w innych czasach.

1. Wspólne podziwianie makiety. Każde z dzieci opowiada o swoim fragmencie.
2. N. pokazuje zdjęcia jak wyglądają szkoły w innych krajach i jakie są różnice w uczeniu dzieci w innych krajach
<http://www.sp9zywiec.edu.pl/uploaded/pedagog/jak%20wyglada%20dzien%20uczni%20a.pdf> <http://joemonster.org/art/21621>
3. N. może opowiedzieć co oznaczają określenia „tajne komplety”, „elementarz Falskiego”, „guwernantka”, „uczenie domowe”, jak wyglądały czasy szkoły podczas zaborów, jak uczą się dzieci przewlekle chore - w szpitalach, czy jest możliwe uczenie się indywidualnie w domu, co to jest obowiązek szkolny.

4. Podsumowanie dnia.

Dzień 4 SCENARIUSZE nr 13,14,15,16

TEMAT: CIEKAWY ŚWIAT WOKÓŁ NAS

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 13:

Rozbudzanie kreatywności i korzystanie z wyobraźni jako niezbędny element do poznawania świata.

1. N. wita uczniów, przypomina imiona, zasady i działanie przeszkadzajki. Porusza w rozmowie temat tego, co wydarzyło się w poprzednich dniach. Pyta co było dla uczniów najciekawsze? Ważny jest wątek jabłek, różnorodności, wyjątkowości i faktu, że razem działając więcej zyskamy niż w konfliktując się. N. pyta czy uczniowie pamiętają jak sobie radzić, gdy spotyka je trudność lub kłopot w szkole. N. zachęca, by rozejrzeć się po klasie i zobaczyć ile przez 3 dni dużo udało się zrobić.

2. Uczniowie powtarzają zabawę ruchową, którą podobała im się najbardziej

3. N. włącza utwór z filmu „Akademia Pana Kleksa” <https://www.youtube.com/watch?v=8licb538coY> , pyta uczniów czy znają ten utwór. Uczniowie tańczą do muzyki.

4. N. rozmawia z uczniami co chcieliby zaczarować w szkole. Wspólnie zastanawiają się czy coś z marzeń da się zrealizować w rzeczywistości. N. podkreśla, że uczenie się to takie trochę przemieszczanie się do innych światów, innych miejsc. Odkrywanie miejsc i tajemnic o świecie.

5. N. zadaje uczniom a oni odpowiadają „tak lub nie” uczniowie mogą też sami wymyślać pytania.

- Czy są na świecie latające ryby?
- Czy możliwe jest zobaczenie księżyca za dnia?
- Jakie jest najszybsze zwierzę świata?
- Czy pod lodem mieszkają jakieś żyjątka?
- Kto ma więcej kości dorośli czy dzieci?
- Czy można jeść banana w kropki?
- Czy wszędzie jest jesień, zima, wiosna, lato?
- Czy można kręcić się w kółko i nie wywrócić?
- Czy Pipi Pończoszanka miała siostrę?
- Czy możliwe są loty w kosmos?
- Czy to poprawnie powiedzieć włączać światło?
- Czy im wyżej jestem to jest zimniej?

N. tłumaczy krótko zjawiska i wyjaśnia przyczyny, omawianych zjawisk lub faktów? Podkreśla, że będziemy o tych wszystkich ciekawostkach dowiadywać się w szkole.

SCENARIUSZ NR 14:

Oswojenie uczniów z porażkami, nauka dostrzegania swoich sukcesów.

1. N. mówi: "W szkole uczymy się i dużo ćwiczymy. Nowe umiejętności wymagają ćwiczeń, nie zawsze wychodzi nam coś od razu. Potrzebny czasem jest ktoś kto podpowie jak to zrobić lepiej lub szybciej lub inaczej".

N. pyta dzieci jakich rzeczy już zdążyły się nauczyć, jakie umiejętności posiadli (mamy tu na myśli takie czynności jak chodzenie, samodzielne jedzenie, jeżdżenie na rowerze, składanie ubrań.)

N. podkreśla, że dorośli także wciąż się czegoś uczą - podaje przykład w jakiej dziedzinie potrzebuje treningu i jeszcze się uczy.

2. Ustalamy z uczniami czy chcieliby zaprosić kogoś do klasy?

(sugerujemy wprowadzenie do narzędzi pracy z uczniem przytulankę lub pacynkę- postać taka jest regulatorem emocji, pomaga przekazywać informację zwrotną i/lub trudne emocje). Przedstawia postać-np. Misia i namawia by każdy z uczniów przywitał się z nią mówiąc w czym czuje się dobry albo czego może Postać nauczyć. (nie muszą to być sprawy bardzo poważne, można nauczyć kogoś np. zjadać po cichu słodyczki, tak aby nikt nie zauważył).

N. pomaga uczniom wydobyć ich specjalne umiejętności.

3. Uczniowie na głos za nauczycielem powtarzają nazwę szkoły i klasę, w której są. Wspólnie wymyślają hasło o swojej klasie.

4. Zabawy ruchowe - utrudnione. Ścieżka zdrowia.

a) przechodzenie po naklejonej taśmie na podłodze - linii (równowaga)

b) przechodzenie tyłem po ułożonym - na kształt labiryntu, sznurku na ziemi

c) przesuwanie siedzącego na dywanie w pozycji skulonej nauczyciela

d) zjadanie powieszonych jabłek bez użycia rąk

e) zebranie do kosza rozrzuconych balonów przy użyciu tylko lewej (dla praworęcznych) i prawej (dla leworęcznych) ręki.

SCENARIUSZ NR 15:

Rozbudzenie ciekawości świata poprzez urealnienie miar.

1. Szacowanie. N. przygotowuje różne zagadki dotyczące objętości cieczy, odległości między przedmiotami, ciężaru. Uczniowie zgadują co jest cięższe, dłuższe lub więcej waży. (Mogą to być dwa koszyki z jabłkami, dwie szklanki jedna z mąką druga z ryżem, dwa naczynia z wodą o różnym kształcie).

N. może przygotować wagę. Uczniowie porównują co jest cięższe łyżeczka cukru od łyżeczki mąki (wykorzystuje cukier, mąkę, kaszę jaglaną, mąkę tortową, żytnią itp). Szacowanie co jest dłuższe przy pomocy sznurków, które uczniowie przykładają np. do boków ławki, do krzeseł, a następnie porównują przykładając do siebie i sprawdzając, który jest dłuższy.

2. Dźwięki. Uczniowie zamykają oczy. N.korzysta z płyty z dźwiękami lub banku dźwięków. Uczniowie zgadują czego to są dźwięki?

SCENARIUSZ NR 16:

Zapoznanie ze korzyściami wspólnego działania poprzez ruch

1. Uczniowie wychodzą na zewnątrz szkoły.
2. Dzielą się na trzy zespoły.
3. Każdy zespół dostają do napompowania 15 balonów i prześcieradło lub dużą poszewkę (jeżeli nauczyciel ma do dyspozycji 3 chusty Klanzy - to każdy zespół dostaje jedną).
4. N. zaprasza do następujących zadań:
 - a) przenieście wszystkie balony pod wskazane drzewa. Jak najszybciej.
 - b) każdy z zespołów ma mieć po równej liczbie balonów
 - c) w parach. N prosi by trzymając balon plecami pary przeszły z jednego miejsca na drugie, wskazane przez nauczyciela
 - d) j.w tylko balon trzymany jest na wysokości czoła każdego dziecka, Uczniowie ustawieni są do siebie twarzami.
 - e) odbijamy w parach balon tak, aby nie upadł na ziemię. Uczniowie tworzą pary. Stają obok siebie i trzymają się za dłonie, ręce „na zewnątrz” są swobodne-tylko tymi (niepołączonymi) rękoma mogą odbijać balony.
 - f) Uczniowie tworzą krąg wypełniony balonami- siadają blisko siebie, chwytając się za ręce, tak aby stworzony krąg był ściśle wypełniony balonami. Ochotnicy- pojedynczo, kładą się na balonach delikatnie.
5. **Podsumowanie dnia.**

Dzień 5 SCENARIUSZE nr 17,18,19,20

**TEMAT: UCZEŃ INTEGRALNYM ELEMENTEM PRZYRODY. CO
POTRZEBUJE DO ROZWOJU?**

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 17:

Zapoznanie ze składnikami przyrody wpływającymi na prawidłowy rozwój człowieka

1. Przywitanie uczniów, przypomnienie zasad, działanie przeszkadzajki oraz serdeczne powitanie klasowej pacynki/ przytulanki. N. pyta, co najbardziej podobało się uczniom.
2. Wspólne mówienie „Entliczek pentliczek”. Nauczyciel zachęca do mówienia wierszyka na różne sposoby:
 - szybko, bardzo szybko
 - powoli jakby w zwolnionym tempie
 - niskim, wysokim głosem
 - szeptem
 - sylabizując
 - wyrażając zniecierpliwienie
 - z rozbawieniem
 - wg propozycji uczniów
3. Zabawy ruchowe. Uczniowie ustawiają się jeden za drugim tworząc węża. Jest to odniesienie do węża z wierszyka „Entliczek pentliczek”. Włączona jest muzyka lub nauczyciel posługuje się instrumentem podkreślającym rytm. Zabawa polega na tym, aby poruszając się w proponowany sposób - wąż nie rozdzielił się i nie pogubił swoich elementów. Początkowo wąż porusza się zgodnie z rytmem. Nauczyciel jest na początku i mówiąc prezentuje ruch. Wąż porusza się:
 - swobodnie do przodu zgodnie z rytmem zaczynając od prawej nogi
 - zatrzymuje się na sygnał
 - wystawia prawą nogę na bok i wytrzymuje chwilę
 - spaceruje swobodnie do przodu wg rytmu
 - spaceruje powoli do tyłu
 - zatrzymuje się i wystawia nogę lewą w bok
 - spaceruje swobodnie do przodu wg rytmu
 - zatrzymuje się i przechyla ciałem na prawo
 - spaceruje powoli do tyłu

- idzie zadzierając głowę do góry
- idzie schylając głowę na dół
- może idąc wydawać dźwięki np, buczenie, mlaskanie, piszczenie
- zatrzymuje się i nie ruszając głową próbuje zwrócić oczy ku górze, na dół, na prawo, na lewo
- spaceruje swobodnie do przodu wg rytmu
- zatrzymuje się próbuje nie ruszając głową wodzić oczami po okręgu, raz zgodnie z ruchem wskazówek zegara, następnie przeciwnie
- spaceruje swobodnie do przodu wg rytmu, do tyłu
- wąż przemieszcza się z jednej nogi na drugą.
- wąż potyka się i rozsypuje- uczniowie puszczają się, mogą upaść na dywan, turlać się, śmiać się itp.

4. Bez czego nie urośnie jabłko? Uczniowie siadają w kręgu, odpoczywają, mogą zjeść rozdawane przez nauczyciela jabłka i napić się wody. N. zaprasza do rozmowy zadając tytułowe pytanie? Ponieważ jest to przypomnienie tematu (na pierwszych zajęciach pytaliśmy uczniów „co potrzebuje jabłoń”) rozmowa może potoczyć się płynnie, może też być dobrym powodem do przypomnienia kwestii dbania rośliny, dostarczania niezbędnych składników odżywczych i pielęgnacji. W rozmowie chcemy, aby uczniowie dostrzegli analogię między dbałością o rozwój rośliny i dbałością o rozwój nas samych (dzieci).

N. może mieć przygotowane ilustracje- jabłko, dziecko. Razem z uczniami zastanawia się jakie składniki są potrzebne, aby pięknie wyrosło.

- jabłku (woda, ziemia, ciepło, cień, słońce, mikroelementy, inni- owady, wiatr, swoboda, pielęgnacja ogrodnika...itp)
- dziecku (woda, mikroelementy, dbałość, ciekawość, miłość, dobre słowo, pielęgnacja, swoboda, zabawa, ciepło itp.)

Nauczyciel wraz z uczniami szukają elementów wspólnych potrzebnych zarówno jabłku jak i dziecku, aby się rozwijało.

SCENARIUSZ NR 18:

Zapoznanie uczniów z Newtonem i jego jabłkiem jako wstęp do kreatywnego patrzenia na świat

1.Jabłkowa wieża. Nauczyciel rozdaje jabłka i patyczki do szaszłyków. Pokazuje uczniom jak bezpiecznie wbić patyczek w jabłko tak aby połączyć je z drugim jabłkiem tworząc wieżę. Uczniowie budują swoje wieże, dbając o to, by się nie przewróciły i były jak najwyższe. Wszyscy podziwiają swoje dzieła i nagradzają brawami.

2.Jabłkowy świat- można nagrywać opowieść.

Zabawa pobudzająca kreatywność, wyobraźnię i zdolności językowe. Wspólne opowiadanie historii. Nauczyciel inicjuje opowieść mówiąc, że będziemy ją tworzyć razem, każdy z uczniów dokłada swoje 2-3 zdania.Uczniowie mają użyć jak najwięcej słów związanych z zagadnieniem jabłek, mogą to być nazwy odmian (kosztele, renety) użyte w innym niż zwykle kontekście; słowa - kompot, szarlotka, mus, kwaśne, słodkie, twarde, miękkie, kruche, turlać się, spaść....

Tytuł :” Świat Jabłczyńskich” - początek „Dawno, dawno temu...”

3.Newtonowskie jabłko.

Nauczyciel zaprasza uczniów na zewnątrz, na trawniku odbędą się Newtonowskie eksperymenty. Prosi by uczniowie rzucali daleko przed siebie jabłka i obserwowali co się dzieje (idealne do tego są rajskie jabłuszka). NAuczyciel może rozwiesić przyczepione do gałęzi jabłka na nitkach, uczniowie mogą je rozbijać Jak „zachowują się jabłka”? Nauczyciel zachęca do obserwacji.

N. wchodzi na taboret lub drabinę i opowiada uczniom o Izaaku Newtonie i jego przygodzie z jabłkiem.

„Nie jest do końca prawdą, że siedzącego pod drzewem Newtona uderzyło spadające jabłko i wymyślił coś bardzo ważnego dla świata ale prawdą jest, że czasem tak „uderzające” są nasze myśli, pomysły. Czasem pojawia się w naszej głowie takie ACHA!, kiedy coś zrozumiemy (metaforyczne wytłumaczenie efektu „acha”). Istotne w tej historii jest, że Newton dysponował tak, jak my dzisiaj jabłkami i swoimi oczami. W jego głowie, podobnie jak w naszych, pojawiały się myśli i na podstawie ich tworzył wnioski, układał prawa i tłumaczył zjawiska i otaczający świat.

SCENARIUSZ NR 19:

Kreatywne spojrzenie

1.N. może podkreślić, że nie wszystko wokół nas było zrozumiałe dla ludzi żyjących w dawnych czasach, podobnie jest dziś - jest jeszcze dużo spraw do wytłumaczenia, odkrycia, wynalezienia ...

2. N. zachęca do obserwowania świata, nazywania go po swojemu i stawiania pytań. Pozwoli to nam odkryć niejedną tajemnicę.

3. Nauczyciel prosi chętnych uczniów, aby powiedzieli na jakie pytania chętnie poszukaliby odpowiedzi. Pokazuje przygotowane małe pudełko z otworem umożliwiającym kładanie karteczek. Nauczyciel umawia się z uczniami, że w trakcie przerw między zadaniami lub lekcjami przyjdzie im do głowy jakieś pytanie ciekawostka, którą chcieliby zrozumieć, mogą powiedzieć a nauczyciel zapisze to i wrzuci kartkę do „ Skrytki dla myśli”.

Usłyszane pytania zapisuje i wrzuca do pudełka, obiecując, że wrócimy do nich w odpowiednim czasie i postara się je wyjaśnić. Gdyby uczniowie mieli kłopot z wymyśleniem pytań, sam wynajduje zagadnienie frapujące go np. Dlaczego czasem za dnia jest widoczny księżyc? Jak śpią delfiny?

4.Zabawy ruchowe.

Slalom między rozłożonymi po terenie jabłkami. Nauczyciel wyznacza trasę, anaogiczną do slalomu narciarskiego. Uczniowie przebiegają po trasie, zatrzymując się przy jabłkach i przechylając niczym narciarz raz w jedną, raz w drugą stronę. Startuje jeden uczeń za drugim zachowując odpowiednie odstępy.

Tor przeszkód. Uczniowie pokonują kolejną trasę zaprezentowaną przez nauczyciela, tym razem jabłka są bazami przy których są zadania. Zadania są narysowane w sposób symboliczny na kartkach przyklejonych do ziemi (mogą to być 3 podskoki, 2 ukłony, przeciągnięcie się jak kot, położenie sobie książki na głowie i obejście wokół jabłka nie zrzucając jej).

Żonglowanie. Jeśli nauczyciel dysponuje małymi, rajskimi jabłkami, uczniowie próbują nimi żonglować. Nauka żonglowania możliwa jest przy pomocy piłeczek do tenisa lub samodzielnie zrobionych gniotków (z balonów i mąki)

Jabłka. Nauczyciel rozdaje pokrojone na części jabłka (potrzebny jest plastikowy krajalnik i ew. papierowe talerzyki). Zadanie polega na tym, aby w trakcie przerwy lekcyjnej każdy z uczniów podszedł do innych uczniów, nauczycieli i pracowników szkoły i poczęstował ich jabłkiem. Po podzieleniu się uczniowie wracają do swojej sali.

N. przypomina uczniom o ważnych składnikach rozwoju tj . wodzie. Uczniowie piją wodę wyobrażając sobie jak wypita woda dochodzi do każdego zakątka ich ciała.

Uczniowie kładą się na dywanie. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną.

SCENARIUSZ NR 20:

Zapoznanie z zasadami higieny poprzez zabawy plastyczne

1. Uczniowie wykonują marschallowe uśmiechnięte jabłka

<http://www.ozdabianiepotraw.pl/?p=1461>



2. W trakcie robienia uśmiechniętych jabłek Nauczyciel porusza z uczniami kwestię higieny jamy ust, jedzenia słodkich rzeczy, wizyt u dentysty itp.

3. Fotografie. Zanim uczniowie zjedzą zrobione przez siebie Marshallowe usta nauczyciel fotografuje każdego ucznia z jabłkową szczęką. Zdjęcia mogą być prezentowane na stronie klasowej lub wysyłane przez dziennik elektroniczny rodzicom.

4. Uczniowie sprzątają po produkcji marshallowych ust.

5. Podsumowanie lekcji. Podsumowanie pięciodniowego cyklu Adaptacja.

Nauczyciel zachęca uczniów do przypomnienia sobie nawzajem najciekawszych, najzabawniejszych lub najtrudniejszych momentów, zdarzeń w czasie minionego tygodnia. Wielkie brawa dla uczniów!