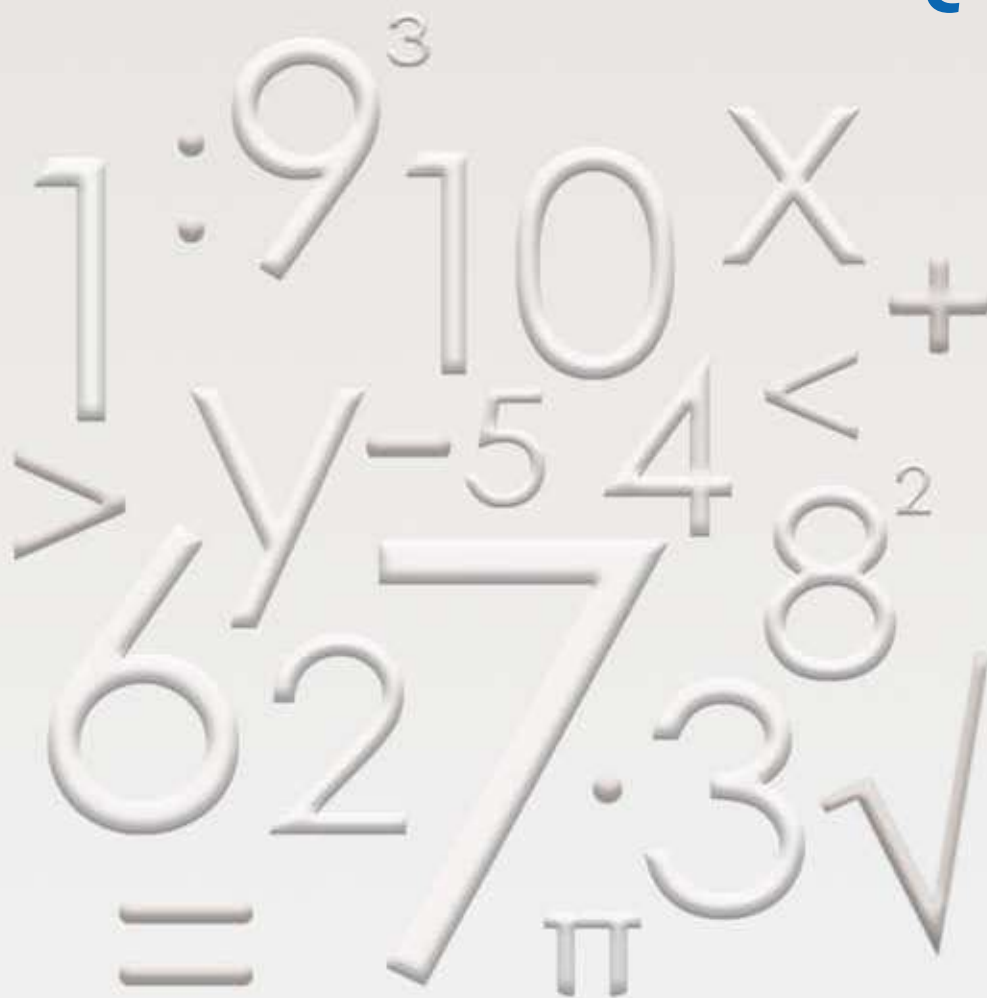


# Małgorzata Taraszkiewicz

# 60 SCENARIUSZY dla klas 1-3

# KLASÓWKI „W KRATKĘ”



## Komentarz:

- Scenariusze zaprojektowane są dla uczniów klasy 1-3.
- Celem jest utrwalenie i/ lub ewaluacja poziomu kompetencji matematycznych uczniów w nietypowy i kreatywny sposób w sposób zintegrowany z modelowaniem umiejętności i nawyków efektywnego uczenia się.
- W większości scenariuszy powyżej wymienione cele są ponadto scalone z modelowaniem współpracy, wspólnym uczeniem się podczas rozwiązywania problemów oraz tzw. ewaluacją koleżeńską,
- W każdym scenariuszu budowane są właściwe nawyki przysiępowania do pracy umysłowej – modelujemy wykonywanie kilkuminutowych rozgrzewek psychoruchowych.
- Uczniowie uczą się odpowiednich ćwiczeń, które umożliwiają im osiągnięcie właściwego stanu tj. ćwiczeń relaksujących, na koncentrację uwagi, optymalnie podwyższających poziom energii i wywołujących pozytywny nastrój.
- Tym samym uczniowie uczą się zarządzać swoim procesem uczenia się i zwiększają poziom samoregulacji. Wiedzą co mogą robić, kiedy są np. senni, zdenerwowani czy przestraszeni zbliżającą się klasówką. Potrafią się zrelaksować, skupić, skoncentrować, wyzwolić maksymalnie moce intelektualne. Doświadczają, że uczenie się to proces całego ciała – nie tylko głowy oraz że uczenie się nie może przebiegać w stanie stresu i chaosu, bo wtedy osiąga się niskie rezultaty.
- Każda lekcja:

- 1) Zaczyna się od przedstawienia przez Nauczyciela CELÓW w języku zrozumiałym dla uczniów.  
W scenariuszu nr 1 opisano przykładowy sposób przedstawienia celów uczniom.
  - 2) Po omówieniu celów jest przewidziany czas na około 5-10-minutowy rozruch. W ten sposób modelowane są nawyki optymalnej higieny pracy umysłowej (tzw. rozgrzewki przed pracą umysłową), co stanowi fundamentalny element efektywnego uczenia się.
  - 3) Na zakończenie lekcji jest czas na podsumowanie lekcji: postawienie pytań ewaluacyjnych. Nauczyciel może się spytać czego się uczniowie nauczyli, co sprawiło im trudności, co chcieliby jeszcze poćwiczyć lub na co chcieliby uzyskać dodatkowe wyjaśnienie?
  - 4) Po każdej Klasówce w Kratkę Nauczyciel dokładnie omawia poprawne rozwiązania. Uczniowie samodzielnie poprawiają swoje prace.
- Klasówki w Kratkę są okazją do obserwacji:
    - poziomu kompetencji matematycznych i myślenia logicznego
    - podejścia do rozwiązywania problemów,
    - motywacji do nauki,
    - odporności na porażkę,
- A ponadto stwarzają klimat do doskonalenia pracy w grupie, współdziałania, kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętności samoregulacji (poprzez poznanie w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się).

## Komentarz:

Przez pierwsze kilka lekcji cyklu Klasówek w Kratkę Nauczyciel uczy uczniów konkretnych ćwiczeń, które wyzwalają odpowiedni stan do pracy umysłowej i minimalizują stres. Pokazuje, wyjaśnia ich znaczenie, potem – kiedy uczniowie opanują ćwiczenia, wystarczy dać uczniom kilka minut, aby samodzielnie poćwiczyli według odczuwanych potrzeb. Można także zaproponować, aby mini ćwiczenia prowadzili uczniowie np. na ochotnika.

| TEMAT/cele:                                                                                                                                                                                                                                           | UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń utrwała pojęcia i ćwiczy umiejętności w ich rozumieniu i praktycznym zastosowaniu (pojęcia wymienione są w temacie scenariusza).</p> <p>Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć (konkretnie pojęcia są wymienione w temacie scenariusza):</p> | <p>Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć (konkretnie pojęcia są wymienione w temacie scenariusza):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrafi myśleć logicznie:</li> <li>● Ćwiczy aktywne/uważne słuchanie.</li> <li>● Poznaje i wykonuje ćwiczenia fizyczne wspomagające efektywne uczenie się (ćwiczenia relaksacyjne i na poprawienie koncentracji uwagi).</li> <li>● Poznaje i utrwała dobre nawyki efektywnego uczenia się.</li> <li>● Wzmacnia pozytywne nastawienie do uczenia się.</li> <li>● Uczy się współpracy w grupie.</li> <li>● Aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> <li>○ Ma pozytywny stosunek do nauki</li> <li>○ Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu</li> <li>○ Przejawia ciekawość poznawczą</li> <li>○ Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuację, w których uczestniczy.</li> </ul> |

## Klasa 1-3.

### Seria: Uczeń pełen MOCY.

Materiały do realizacji warsztatów z uczniami w ramach projektu pt. „NeuroBox”. Niniejsza publikacja, ani żadna jej część nie może być kopiowana, reprodukowana, powielana w środkach publicznego przekazu bez pisemnej zgody wydawcy.

Opracowanie: Małgorzata Taraszkiewicz

Projekt i skład: Anna Tyrakowska

© Copyright by Grupa Edukacyjna 21. Wydanie I. 2019.

## SCENARIUSZ RAMOWY NR 1.

Temat: **NAD, POD, OBOK, BLIŻEJ I DALEJ. PIONOWO.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

TO PIERWSZY SCENARIUSZ OPISANY DOKŁADNIE

– DALEJ SĄ SZABLONY – OPIS SZABLONU W SCENARIUSZU NR 2

**Przebieg:**

Nauczyciel (N.) przedstawia cel Klasówek w Kratkę. Wyjaśnia uczniom, że efektywna praca umysłowa jest ściśle związana ze stanem psychoemocjonalnym, czyli tym jak się czujemy. Uczyć się trzeba w odpowiednim stanie – inaczej szkoda czasu! Na przykład, jeśli czujemy się senni, zmęczeni – powinniśmy się napić wody i energetycznie poruszać (np. pobiegać, wykonać kilka podskoków). Jeśli odczuwamy stres, lęk – trzeba wykonać kilka ćwiczeń rozciągających, rozluźniających. I także napić się wody. Warto także poznać różne sposoby, aby szybko się skoncentrować i przypomnieć to, czego się uczyliśmy. Bo coś z tego, że się uczyliście – jak na sprawdzianie nic nie możecie sobie przypomnieć! Zdarza się tak? Na pewno. Zdarza się każdemu...

Dziś będzie pierwsza Klasówka w Kratkę.

Dlaczego w kratkę? Bo będzie zawsze na kartce w kratkę.

Ale te Klasówki będą jeszcze nieco inne niż zwykle, ponieważ będziecie często rozwiązywać je razem i zawsze od razu będziemy je omawiali. Będziemy także wykonywać ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania.

Pamiętajcie, aby ćwiczenia, których się nauczycie wykonywać także w domu przed odrabianiem lekcji. Te kilka minut odpowiedniej rozgrzewki pomoże wam lepiej i szybciej się uczyć.

1. N. demonstruje zestaw ćwiczeń (na lekcji wykonujemy kilka ćwiczeń z zestawu):

1. Ćwiczenia na tonizację energii (kiedy jej jest za dużo lub za mało):

- 1.1. picie wody
- 1.2. marszobiegiem dookoła sali lub po korytarzu
- 1.3. energiczny marsz w miejscu
- 1.4. rytmiczny rytuał (podobnie jak czynią to sportowcy)

2. Ćwiczenia na zmniejszenie stresu i napięcia (tęma, strach, nerwy):

- 2.1. rozciąganie się, przeciąganie całego ciała (mięśni rąk, nóg)
- 2.2. rozluźnianie barków i szyi
- 2.3. picie wody
- 2.4. spokojne oddychanie (kilka głębokich oddechów)

3. Ćwiczenia na pozytywny nastrój:

- 3.1. odbijanie kilku baloników, tak aby żaden nie upadł na podłogę
- 3.2. pajacyki (podskoki z klaskaniem nad głową)
- 3.3. swobodny taniec – połamaniec

4. Ćwiczenia na koncentrację uwagi:

- 4.1. bardzo wolne przejście określonego dystansu, np. stopka za stopką, do przodu lub do tyłu
- 4.2. chwila ciszy (siedzenie z założonymi na uszach rękami)
- 4.3. chwila spokoju (siedzenie z założonymi rękami na oczach)
- 4.4. wspólne odliczanie od 20 .... do ZERA.

Zaleca się konsultację z nauczycielem wychowania fizycznego, który może odpowiedzieć na ćwiczenia oraz przećwiczyć je na lekcjach WF.

2. Zaczynamy Klasówkę w Kratkę.

3. N. prosi o przygotowanie

► kredki, ołówki, linijki, kalkulatory (zgodnie z potrzebą).

4. Uczniowie mają postępować zgodnie z instrukcją podawaną przez Nauczyciela:

N. dokładnie przekazuje polecenia, wspierając słowa odpowiednim ruchem i pokazem. Nauczyciel przy realizacji tego i następnych scenariuszy – szczególnie trudne pojęcia wyjaśnia, omawia, pokazuje, prezentuje mnemotechniki – wspiera uczenie się uczniów i kształtuje pozytywną motywację do nauki. N. demonstruje, wyjaśnia, pomaga zapamiętać, pokazuje:

- 1) ustaw kartkę pionowo (N. pokazuje kartkę ułożoną pionowo – jednocześnie uczy mnemotechniki: wymawia słowo pion w szczególny sposób wydłużając literę „i” – wskazując dodatkowo ruchem ręki pion).

2) podpisz się po lewej stronie kartki

3) po środku kartki narysuj kwadratowy domek (kwadrat o boku 12 cm) z dwoma prostokątnymi oknami

4) oraz dachem w kształcie trójkąta.

5) oblicz pole domku.

6) po lewej stronie nad dachem – narysuj trzy chmurki w kształcie owali i padający ukośnie deszcz

7) możesz teraz uzupełnić rysunek o jakąś postać.

5. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania.

6. Porównaj rysunek i uzyskany wynik z kolegą.

7. Podsumowanie:

► N. rozmawia z uczniami na temat czy to zadanie było dla nich łatwe czy trudne? Czy było ciekawe? Z czym mieli największe trudności?

► N. pokazuje prawidłowe rozwiązania zadań lub zaprasza uczniów, aby je samodzielnie wyjaśnili.

## SCENARIUSZ RAMOWY NR 2.

### Temat: **SCHEMAT SCENARIUSZA**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel lekcji – kolejnej Klasówki w Kratkę.
2. Przypomina, że przed dyktandem uczniowie zawsze będą wykonywać ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji uwagi. (Nauczyciel lub uczniowie wybierają ćwiczenia).
3. Czas na krótką rozgrzewkę przed pracą umysłową.
4. Zaczynamy Klasówkę w Kratkę.
5. N. prosi o przygotowanie materiałów:  
▶ kredki, ołówki, kartki (zgodnie z potrzebą).
6. N. podaje instrukcję do zadania (poniżej)
7. N. zaprasza do rozmowy z kolegą/koleżanką na temat uzyskanego wyniku.
8. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania.
9. Podsumowanie: N. rozmawia z uczniami na temat czy to zadanie było dla nich łatwe czy trudne? Czy było ciekawe? Z czym mieli największe trudności?
10. N. pokazuje prawidłowe rozwiązania zadań lub zaprasza uczniów, aby je samodzielnie wyjaśnili.

#### Zadanie dla uczniów:

- 1) ustaw kartkę pionowo (N. pokazuje)
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) po środku kartki narysuj duże kółko
  - 4) wewnątrz dużego kółka – narysuj mniejsze kółko, a wewnątrz tego mniejszego – jeszcze mniejsze
  - 5) pokoloruj je w dowolne kolorowe wzorki
  - 6) pod dużym kółkiem narysuj trzy linie w kształcie fali
  - 7) na falach narysuj 4 rybki w różnych kolorach – 1 duża i 3 małe
- ☐ Sprawdź z kolegą/koleżanką uzyskane wyniki.
- ☐ Wymieńcie się pracami i sprawdźcie nawzajem uzyskane wyniki.

## SCENARIUSZ NR 3.

Temat: **DŁUGI, KRÓTKI. POZIOMO.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel lekcji – kolejnej Klasówki w Kratkę.
2. Przypomina, że przed dyktandem uczniowie zawsze będą wykonywać ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji uwagi. (Nauczyciel lub uczniowie wybierają ćwiczenia).
3. Czas na krótką rozgrzewkę przed pracą umysłową.
4. Zaczynamy Klasówkę w Kratkę.
5. N. prosi o przygotowanie materiałów:  
▶ kredki, ołówki, linijki, kalkulatory.
6. N. podaje instrukcję do zadania (poniżej)
7. N. zaprasza do rozmowy z kolegą/koleżanką na temat uzyskanego wyniku.
8. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania.
9. Podsumowanie: N. rozmawia z uczniami na temat czy to zadanie było dla nich łatwe czy trudne? Czy było ciekawe? Z czym mieli największe trudności?
10. N. pokazuje prawidłowe rozwiązania zadań lub zaprasza uczniów, aby je samodzielnie wyjaśnili.

### Zadanie dla uczniów:

1. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
    - 1) ustaw kartkę poziomo
    - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
    - 3) narysuj 5 baloników różnej wielkości
    - 4) ponumeruj baloniki
    - 5) do każdego balonika dorysuj sznurek
    - 6) ale uważaj – pierwszy balonik ma mieć najdłuższy sznurek, a drugi balonik ma mieć najkrótszy sznurek
    - 7) pokoloruj baloniki na różne kolory.
  2. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.
  3. Podsumowanie.
- ☐ Sprawdź z kolegą/koleżanką uzyskane wyniki.
- ☐ Wymieńcie się pracami i sprawdźcie nawzajem uzyskane wyniki.

## SCENARIUSZ NR 4.

Temat: **NAD, OBOK, WYŻEJ, NIŻEJ, POZIOMO.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel lekcji – kolejnej Klasówki w Kratkę.
2. Przypomina, że przed dyktandem uczniowie zawsze będą wykonywać ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji uwagi.
3. Czas na krótką rozgrzewkę przed pracą umysłową – ćwiczenia w kolejnych scenariuszach uzupełniamy według potrzeb i pomysłów uczniów.

Zaczynamy Klasówkę w Kratkę.

4. N prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków (zgodnie z potrzebą).
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) na dole kartki narysuj pięć kółek tej samej wielkości obok siebie
  - 4) wyżej – nad nimi narysuj 3 mniejsze kółka
  - 5) i jeszcze wyżej – dwa kółka
  - 6) i na samej górze – jedno kółko
  - 7) w kółko na samej górze wpisz literę, od której się zaczyna alfabet
  - 8) poniżej – w pozostałe kółka wpisz inne litery, które już znasz.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.
7. Podsumowanie.

## SCENARIUSZ NR 5.

Temat: **PRAWA I LEWA. PIONOWO.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w pionie
  - 4) po prawej stronie – narysuj 4 zadowolone buźki (emotikon)
  - 5) po lewej stronie – narysuj 3 smutne buźki
  - 6) na dole – napisz ile jest razem buziek – zapisz działanie.
  - 7) pokoloruj wesołe buźki na żółto
  - 8) wszystkim smutnym bużkom dorysuj kolorowe włosy.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów. .
7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ NR 6.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie
  - 4) na dole kartki narysuj 5 trójkątów różnej wielkości
  - 5) pokoloruj na zielono największy trójkąt
  - 6) pokoloruj na czerwono najmniejszy trójkąt
  - 7) w górnej części kartki – narysuj małe kolorowe pinezki.
  - 8) połącz trójkąty z pinezkami.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów. .
7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ NR 7.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. KWADRAT. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 11) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie
  - 4) na dole kartki narysuj 4 takie same kwadraty obok siebie, ale żeby się nie stykały ze sobą
  - 5) każdy kwadrat to będzie mały domek dla ptaków – narysuj im okrągłe wejście do domku
  - 6) nad każdym kwadratem narysuj daszek w kształcie trójkąta.
  - 7) ponumeruj domki kolejno, od 1 do 4 – numery wpisz w trójkąty
  - 8) w górnej części kartki – narysuj małe ptaszki
  - 9) narysuj ptaszkom drogę do ich domku.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów. .
7. Podsumowanie.

## SCENARIUSZ NR 8.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. PION. KWADRAT. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w pionie
  - 4) po prawej stronie narysuj 5 trójkątów różnej wielkości
  - 5) po lewej stronie narysuj 3 kwadraty różnej wielkości
  - 6) pokoloruj największy trójkąt na czerwono
  - 7) pokoloruj największy kwadrat na niebiesko
  - 8) oblicz ile jest razem figur – zapisz działanie matematycznie.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 9.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA.  
KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie.
  - 4) teraz zegnij kartkę na pół w pionie.
  - 5) w każdej części narysuj inne figury
  - 6) na górze po lewej stronie – 4 kółka różnej wielkości
  - 7) na dole po prawej stronie – 3 duże trójkąty ale różnej wielkości
  - 8) na górze po prawej stronie – 4 małe kwadraty
  - 9) na dole po lewej stronie – 5 małych trójkątów
  - 10) pokoloruj na czerwono najmniejsze figury
  - 11) połącz zieloną kreską największe figury w każdej części
  - 12) oblicz ile razem jest trójkątów – zapisz działanie matematycznie.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 10.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA. PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) w dowolnym miejscu kartki narysuj 5 prostokątów – dowolnej wielkości.
  - 4) zegnij kartkę na pół w poziomie.
  - 5) na zielono pokoloruj te prostokąty lub ich części, które znajdują się po prawej stronie kartki.
  - 6) te prostokąty lub ich części, które znajdują się po lewej stronie kartki – pokoloruj na niebiesko i dorysuj w nich 4 rybki – to będą małe akwaria dla rybek.
  - 7) na dole napisz ile na twoim rysunku jest akwariów dla rybek
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 11.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po prawej stronie.
  - 3) na całej kartce narysuj dużo kółeczek, mogą być małe i duże, ale muszą być bardzo blisko siebie
  - 4) zegnij tak dolną część kartki, aby powstał trójkąt, raz w prawo, raz w lewo (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 5) teraz zegnij kartkę wzdłuż boku trójkąta. (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 6) odegnij kartkę i rozprostuj – kredką narysuj linię wzdłuż zagięcia kartki na górze.
  - 7) w dół od tej linii jest kwadrat, a cała kartka jest prostokątna.
  - 8) pokoloruj kółeczka, która są tylko wewnątrz kwadratu
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 12.

Temat: **DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po prawej stronie.
  - 3) na całej kartce narysuj dużo kółeczek, mogą być małe i duże, ale muszą być bardzo blisko siebie
  - 4) zegnij tak dolną część kartki, aby powstał trójkąt, raz w prawo, raz w lewo (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 5) teraz zegnij kartkę wzdłuż boku trójkąta. (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 6) odegnij kartkę i rozprostuj – kredką narysuj linię wzdłuż zagięcia kartki na górze.
  - 7) w dół od tej linii jest kwadrat, a cała kartka jest prostokątna.
  - 8) pokoloruj kółeczka, która są tylko wewnątrz kwadratu
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 13.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. TRÓJKĄT. KOŁO.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) w dolnej części kartki – narysuj 4 zielone trójkąty
  - 4) teraz 3 czerwone kółka, mogą być małe i duże
  - 5) zagnij prawy górny róg kartki, aby powstał trójkąt - skrytka
  - 6) napisz równanie matematyczne – ile jest razem figur?
  - 7) w trójkąt-skrytkę wpisz sumę figur.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.



## SCENARIUSZ NR 14.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj prostokąt – największy jaki ci się uda narysować
  - 5) wewnątrz prostokąta – narysuj koło
  - 6) wewnątrz koła – narysuj trójkąt.
  - 7) w dolnej części narysuj taki sam zestaw figur.
  - 8) Pomaluj rysunki – aby były takie same..
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 15.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj prostokąt – największy jaki ci się uda narysować
  - 5) wewnątrz prostokąta – narysuj koło
  - 6) wewnątrz koła – narysuj trójkąt.
  - 7) w dolnej części narysuj taki sam zestaw figur.
  - 8) Pomaluj rysunki tak, aby różniły się jednym szczegółem.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów

## SCENARIUSZ NR 16.

Temat: **GÓRA. DÓŁ. PION. KOŁO. KWADRAT. PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj 3 ludziki wykorzystując kółka różnej wielkości
  - 5) w dolnej części narysuj kwadrat i prostokąt
  - 6) teraz dorysuj coś, aby je zamienić na domek lub ciężarówkę.
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 17.

Temat: **DODAWANIE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie i w poziomie
  - 4) w górnej ćwiartce po lewej stronie zapisz działanie matematyczne:  $5 + 4$
  - 5) na dole zilustruj dowolnie to działanie
  - 6) obok - napisz wynik w trójkącie-skrytce
6. N. dziękuje uczniom za wykonanie zadania i zbiera prace uczniów.

## SCENARIUSZ NR 18.

Temat: **DODAWANIE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie i w poziomie
  - 4) w górnej ćwiartce po lewej stronie zapisz działanie matematyczne:  $5 + 4$
  - 5) w górnej ćwiartce po prawej stronie zapisz działanie matematyczne:  $3 + 4$
  - 5) na dole zilustruj dowolnie to działanie
  - 6) wynik zapisz w skrytkach (zrobionych przez zagięcie rogu kartki).
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 19.

Temat: **UKŁADANIE ZADAŃ. DODAWANIE.  
PORÓWNYWANIE WYNIKÓW.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $3 + 4 =$
  - 5) poniżej  $5 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 3 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $2 + 4 =$
  - 8) poniżej  $3 + 2 =$
  - 9) poniżej  $4 + 3 =$
  - 10) wykonaj wszystkie obliczenia
  - 11) zakreśl tym samym kolorem działania, które mają taki sam wynik
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 20.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) po lewej stronie zapisz pionowo (w kolumnie) liczby: 3, pod spodem 7, pod spodem 4, 8, 9
  - 4) ) teraz wróć do pierwszej liczby (3) i obok niej napisz liczbę 6 (zrób miejsce pomiędzy nimi)
  - 5) tak samo robimy dalej: obok 7 napisz liczbę 2
  - 6) poniżej obok 4 napisz liczbę 5
  - 7) obok 8 napisz liczbę 1
  - 8) obok 9 napisz liczbę 1
  - 9) zobacz, która liczba jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak < lub >
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 21.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 10.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

4. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
5. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
6. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $3 + 4 =$
  - 5) poniżej  $5 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 3 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $2 + 4 =$
  - 8) poniżej  $3 + 2 =$
  - 9) poniżej  $4 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ NR 22.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $10 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $10 + 6 =$
  - 8) poniżej  $4 + 6 =$
  - 9) poniżej  $12 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 23.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

4. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
5. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
6. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $10 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $4 + 6 =$
  - 9) poniżej  $12 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 24.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $5 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 25.

Temat: **DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $5 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 26.

Temat: **DODAWANIE I ODEJMOWANIE.  
ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 - 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $10 - 2 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 12) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 27.

### Temat: **LICZBY MNIEJSZE/WIEKSZE. PARZYSZE I NIEPARZYSZE. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 10 i parzyste.
  - 5) po prawej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 20 i parzyste
  - 6) zaznacz na zielono największą liczbę
  - 7) zaznacz na czerwono najmniejszą liczbę
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 28.

Temat: **LICZBY MNIEJSZE/WIEKSZE. LICZBY PARZYSZE. DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz wszystkie liczby większe od 10 i mniejsze od 19.
  - 5) po prawej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 12 i parzyste
  - 6) zaznacz na zielono największą liczbę
  - 7) zaznacz na czerwono najmniejszą liczbę
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 29.

### Temat: **DZIELENIE DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### **Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz  $20 : 2 =$
  - 5) poniżej  $14 : 2 =$
  - 6) poniżej  $10 : 2 =$
  - 7) po prawej stronie napisz trzy równania, których wynik dzielenia = 2
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ NR 30.

Temat: **DZIELENIE DO 20.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz równanie  $15 : 3 =$
  - 5) poniżej  $9 : 3 =$
  - 6) poniżej  $6 : 3 =$
  - 7) po prawej stronie napisz równanie, którego wynik dzielenia równa się 4
  - 8) pokoloruj największą liczbę.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 31.

Temat: **CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie narysuj zegar, który wskazuje godzinę 12.00
  - 5) po prawej stronie narysuj zegar, który wskazuje godzinę 8.00
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 32.

Temat: **CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 12.00, 3.00, 7.00, 10.00
  - 5) wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 33.

Temat: **CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 12.15, 3.15, 7.00, 10.45.
  - 5) wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 34.

Temat: **CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 10.15, 7.45, 1.30, 8.00.
  - 5) wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 34.

Temat: **CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w poziomie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: za 15 minut godzina 10, kwadrans po 11, dwa kwadransy po 2 i 15 minut po godzinie 7.
  - 5) wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 35.

Temat: **PISANIE DATY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolną datę (dzień, miesiąc i rok) – możesz pisać daty różnymi sposobami.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 36.

### Temat: **PISANIE DATY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolną datę (dzień, miesiąc i rok) – możesz pisać daty różnymi sposobami.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ NR 37.

Temat: **PISANIE DATY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolną datę (dzień, miesiąc i rok).
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 38.

Temat: **PISANIE DATY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz datę dowolnego miesiąca zimowego.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 39.

Temat: **PISANIE DATY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz datę dowolnego miesiąca letniego.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 40.

Temat: **PISANIE DATY ZNAKAMI RZYMSKIMI.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniów. om, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Uczniowie mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolne daty – miesiące zapisz znakami rzymskimi.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

## SCENARIUSZ NR 41.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podpisują jaka to figura
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## SCENARIUSZ NR 42.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podpisują jaka to figura.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



## SCENARIUSZ NR 43.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. LITERY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podają położenie kropki nad „i”.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## SCENARIUSZ NR 44.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu – podają położenie niezakreślonego pola wewnątrz narysowanej figury.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## SCENARIUSZ NR 45.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podają pola nóżek żółwia.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B8                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B9                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |

## SCENARIUSZ NR 46.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2).
6. Po zakreśleniu podają położenie zielonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B8                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
| B9                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |



## SCENARIUSZ NR 47.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek\.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2).
6. Na koniec podać położenie czerwonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |

## SCENARIUSZ NR 48.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i (2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2).
6. Na koniec podać położenie jasnozielonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |        |        |             |             |        |        |        |             |             |        |        |     |
|------------------------|----|----|--------|--------|-------------|-------------|--------|--------|--------|-------------|-------------|--------|--------|-----|
|                        | A1 | A2 | A3     | A4     | A5          | A6          | A7     | A8     | A9     | A10         | A11         | A12    | A13    | A14 |
| B1                     |    |    |        |        |             |             | Green  | Yellow | Green  |             |             |        |        |     |
| B2                     |    |    |        |        |             | Light Green | Green  | Yellow | Green  | Light Green |             |        |        |     |
| B3                     |    |    |        |        | Light Green | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       | Light Green |        |        |     |
| B4                     |    |    |        | Yellow | Green       | Yellow      | Green  | Yellow | Green  | Yellow      | Green       | Yellow |        |     |
| B5                     |    |    | Green  | Green  | Green       | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       | Green       | Green  | Green  |     |
| B6                     |    |    |        | Green  | Yellow      | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       | Yellow      | Green  |        |     |
| B7                     |    |    |        |        | Green       | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       | Green       |        |        |     |
| B8                     |    |    | Yellow | Yellow | Yellow      | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       | Yellow      | Yellow | Yellow |     |
| B9                     |    |    |        |        |             | Green       | Green  | Yellow | Green  | Green       |             |        |        |     |
| B10                    |    |    |        |        |             |             | Green  | Yellow | Green  |             |             |        |        |     |
| B11                    |    |    |        |        |             |             | Green  | Yellow | Green  |             |             |        |        |     |
| B12                    |    |    | Orange |        | Orange      |             | Orange | Yellow | Orange |             | Orange      |        | Orange |     |
| B13                    |    |    | Red    | Red    | Red         | Red         | Red    | Yellow | Red    | Red         | Red         | Red    | Red    |     |
| B14                    |    |    |        |        |             |             |        |        |        |             |             |        |        |     |

## SCENARIUSZ NR 49.

Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek.
5. Uczniowie mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2).
6. Teraz uczniowie mają samodzielnie uzupełnić drugą stronę figury, aby była symetryczna.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIĄ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |

Załącznik 2.

| TABELA DLA NAUCZYCIELA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                        | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |

## SCENARIUSZ NR 50.

### Temat: **UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE UZUPEŁNIANIE.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### **Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek.
5. Uczniowie mają sami zakreślić dowolną figurę po prawej stronie, używając 3 różnych kolorów.
6. Wykonać symetryczny rysunek po lewej stronie.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

| TABELA DLA UCZNIA |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 |
| B1                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B2                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B3                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B4                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B5                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B6                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B7                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B8                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B9                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B10               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B11               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B12               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B13               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |
| B14               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |



## SCENARIUSZ NR 51.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

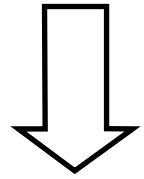
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

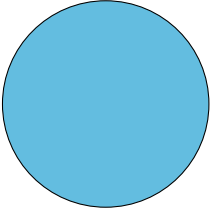
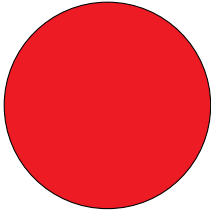
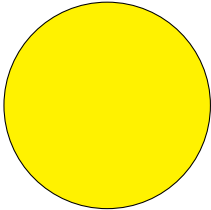
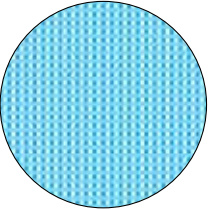
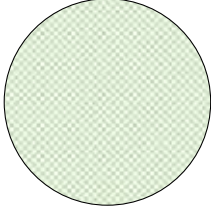
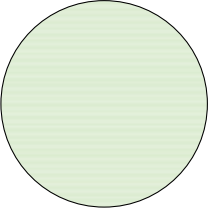
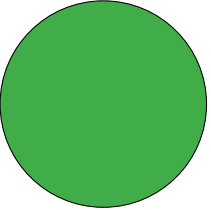
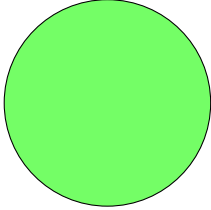
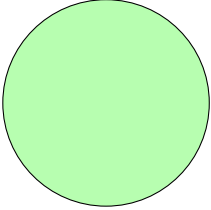
**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek w kolorze niebieskim i zielonym.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |    |  |
|   |   |   |  |
|  |  |  |  |

## SCENARIUSZ NR 52.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

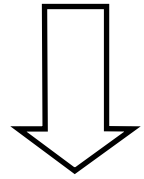
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

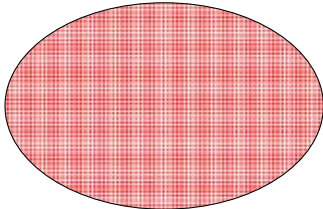
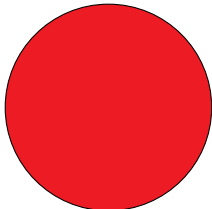
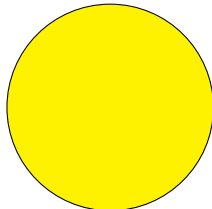
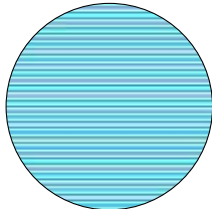
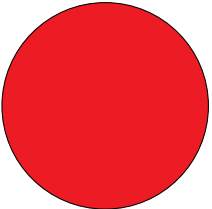
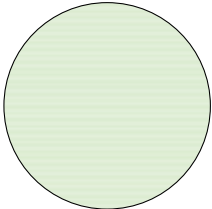
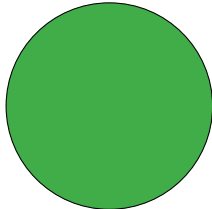
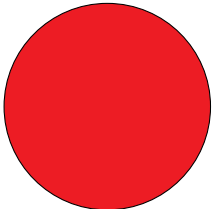
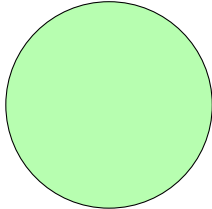
**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |    |    |  |
|   |   |   |  |
|  |  |  |  |

## SCENARIUSZ NR 53.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

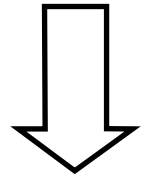
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

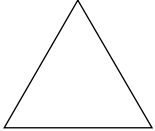
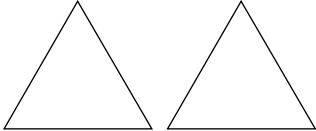
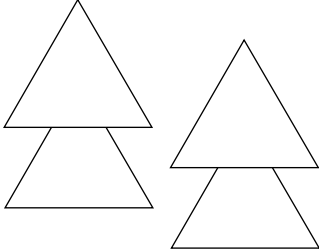
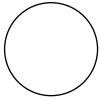
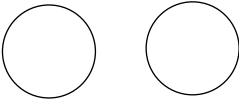
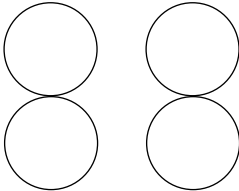
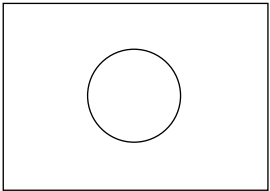
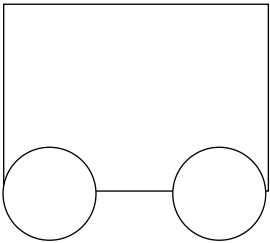
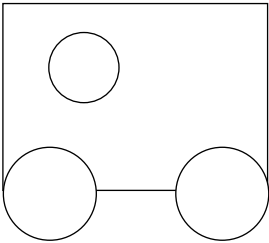
### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |    |    |  |
|    |    |   |  |
|  |  |  |  |

## SCENARIUSZ NR 54.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

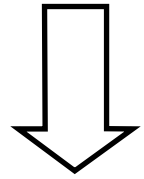
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## SCENARIUSZ NR 55.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

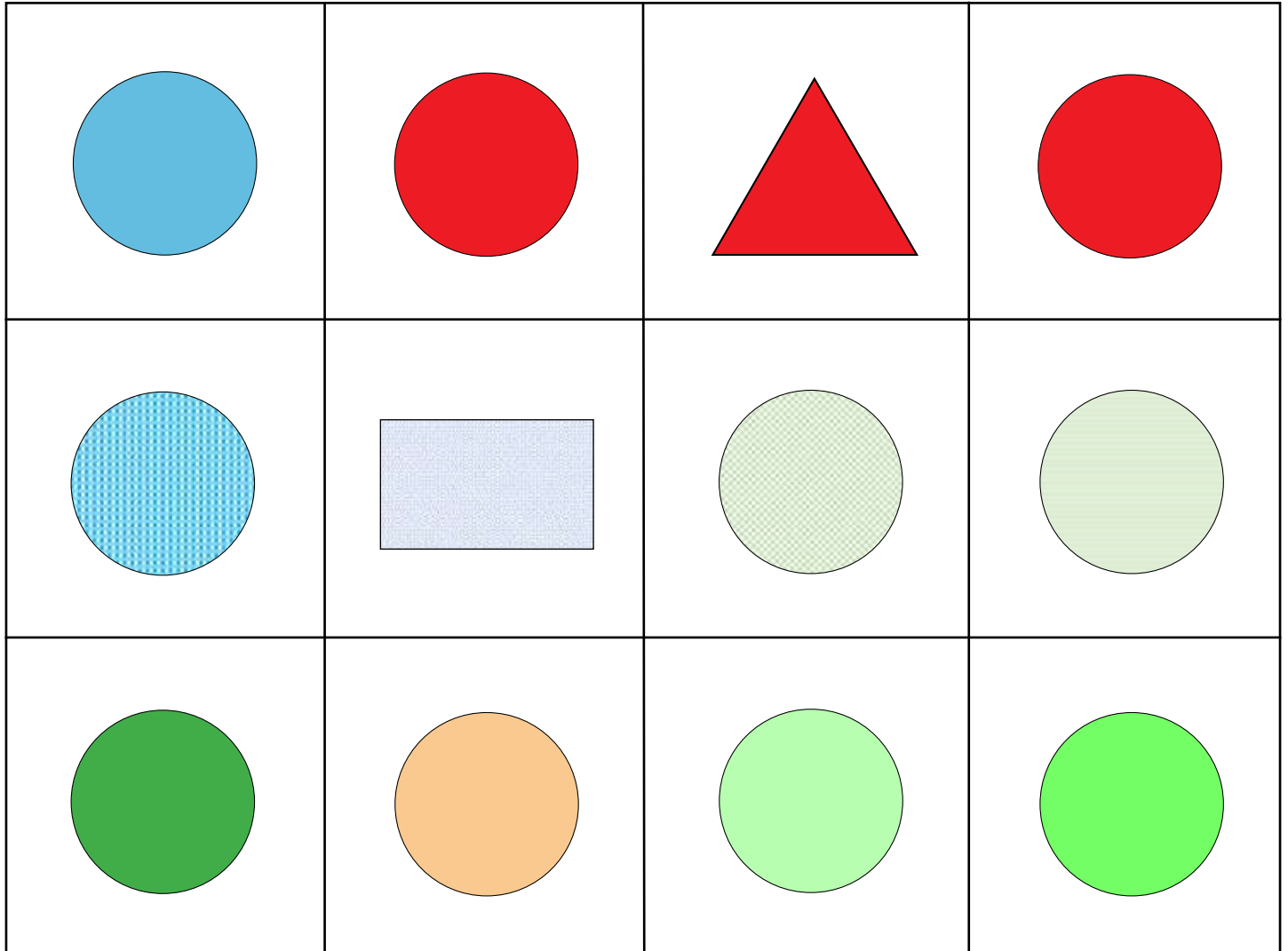
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



## SCENARIUSZ NR 56.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają sami wymyśleć zadania: CO TU PASUJE? i przekazać do rozwiązania koledze.
7. Uczniowie dyskutują rozwiązania.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

## Karta dla ucznia.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## SCENARIUSZ NR 57.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

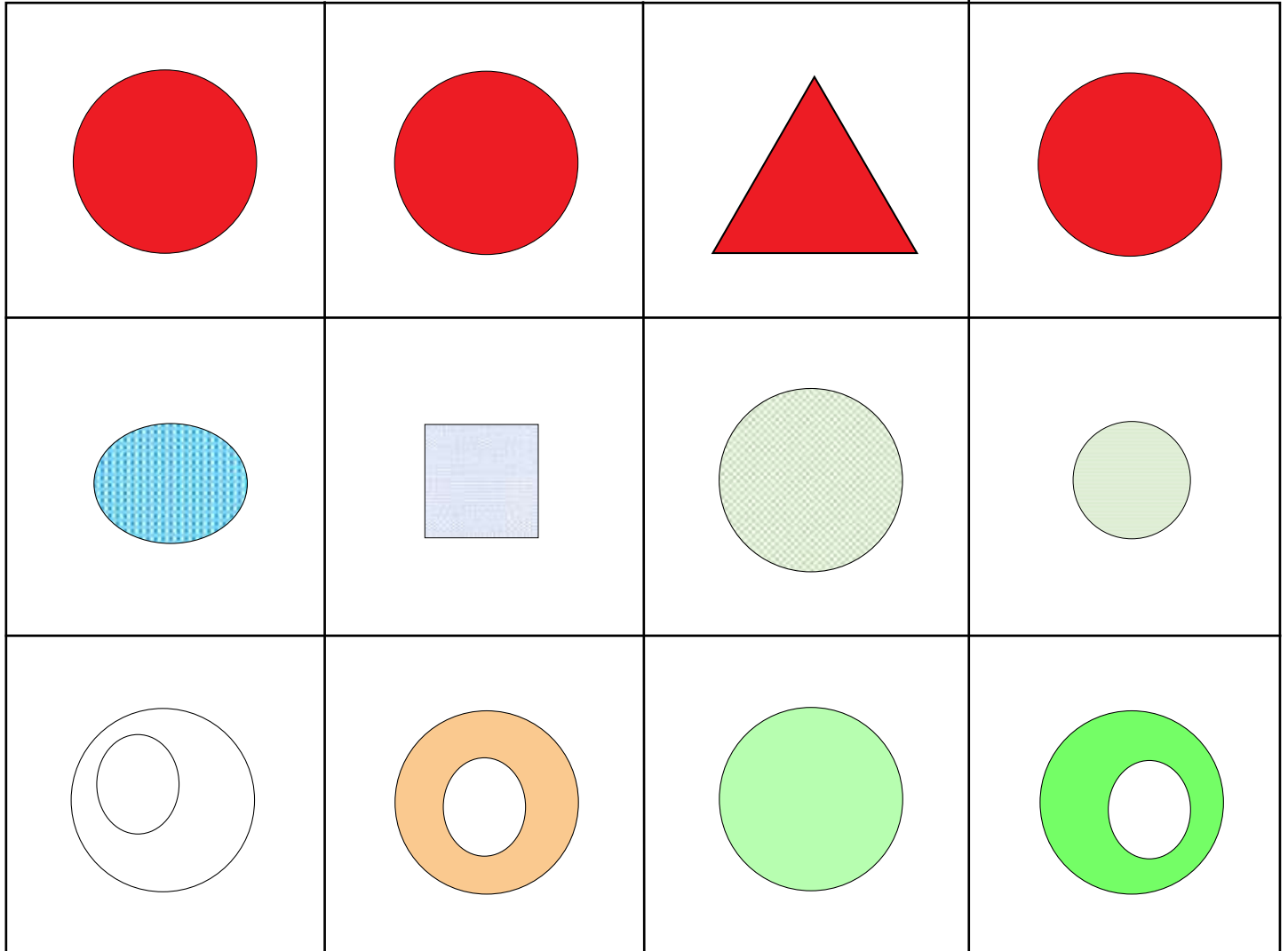
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.



## SCENARIUSZ NR 58.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

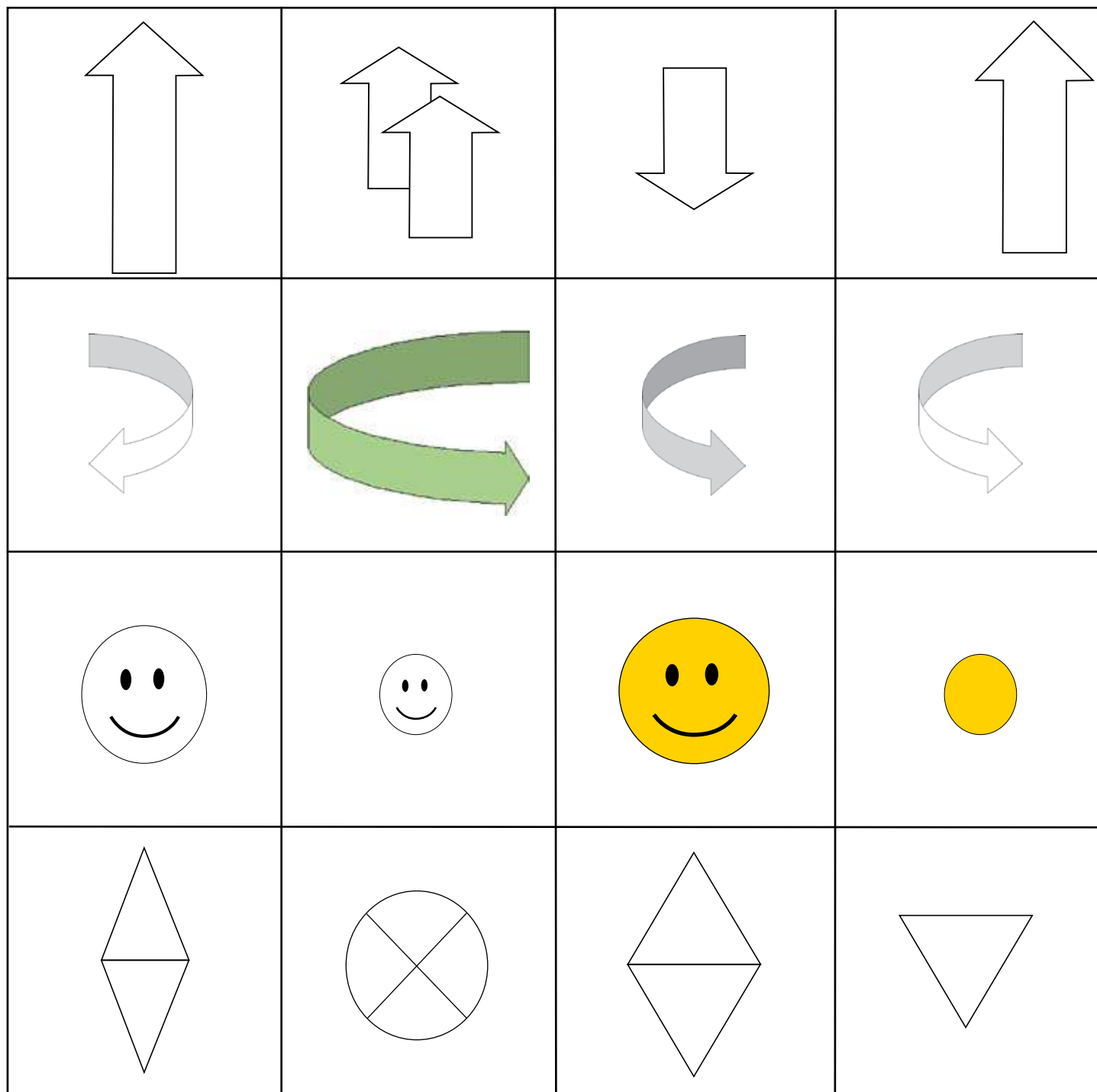
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

# Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ NR 59.

Temat: **CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

**Przebieg:**

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. Na koniec – w pustym rzędzie – wpisać cztery dowolne liczby nieparzyste.
9. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

Karta dla ucznia.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 12 | 6  | 8  | 3  |
| 2  | 6  | 7  | 4  |
| 18 | 6  | 10 | 9  |
| 5  | 10 | 22 | 20 |
|    |    |    |    |

## SCENARIUSZ NR 60.

Temat: **CYFRY.**

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi uczniom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem uczniowie zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Uczniowie biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony – (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi)
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) uczniowie siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1).
5. N. prosi uczniowie o przygotowanie kredek.
6. Uczniowie mają zakreślić cyfry.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. I na koniec - w wolnym miejscu napisać cyfry, których brakuje w tabelce lub wszystkie cyfry.
9. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.

Załącznik 1.

## Karta dla ucznia.

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| 0 | 7 | 11 | 2  |
| 2 | 3 | 8  | 22 |
| 9 | 6 | 10 | 0  |
| 1 | 7 | 21 | 32 |
|   |   |    |    |

- Materiały edukacyjne zawarte w pakiecie NeuroBox oraz w dodatkach (dodatki.neurobox.pl) można wykorzystywać do doskonalenia pracy nauczycieli, doskonalenia kompetencji wychowawczych rodziców/opiekunów uczniów oraz doskonalenia kompetencji u uczniów w konkretnej placówce oraz zgodnie z opisem tj. w czasie realizowanych warsztatów i spotkań z rodzicami, czy spotkań Rady Pedagogicznej.
- Wybrane materiały można także wykorzystywać w sposób kreatywny, wprowadzając je na lekcje, zajęcia dodatkowe i inne formy realizowane w placówce.
- Prosimy o respektowanie prawa własności intelektualnej, co oznacza zakaz udostępniania i/lub publikowania w jakichkolwiek sposób jakichkolwiek materiałów z pakietu NeuroBox.
- Prosimy także o niewykorzystywanie elementów materiałów z Dodatków do pakietu NeuroBox.pl do publikacji bez każdorazowego uzyskania zgody autorów pakietu (adres do komunikacji e-mail: neuroBox@wp.pl lub ESPPS@wp.pl).